

★需提供1.印刷稿2.白墨稿 ★需要白墨的地方需另做白墨稿，白墨已「黑稿」提供

整面彩稿底下都要鋪白墨

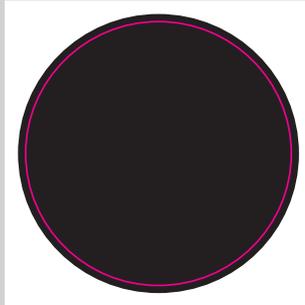
1. 會遮蓋紙張原有特性，例：亮銀龍、素面雷射貼原先反射效果會被遮蓋
2. 整體顏色較不會被紙張顏色影響，例：亮銀龍(銀底)、消金龍(金底)
3. 顏色較鮮艷

印刷稿(彩色稿)



+

白墨稿(黑稿)



=

成品(示意)



希望是白字的部分，印刷稿務必挖空或填上白色。

印刷順序為：先印白墨，再印彩墨。如無挖空印刷稿就會造成白墨無法呈現

印刷稿上疊白字

O

正確的製稿方式，印刷稿需挖空

印刷稿(彩色稿)



+

白墨稿(黑稿)



=

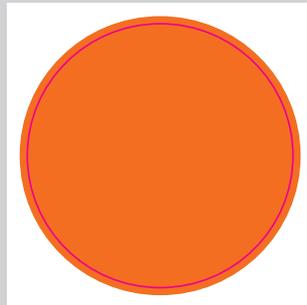
成品(示意)



X

錯誤的製稿方式，印刷稿未挖空

印刷稿(彩色稿)



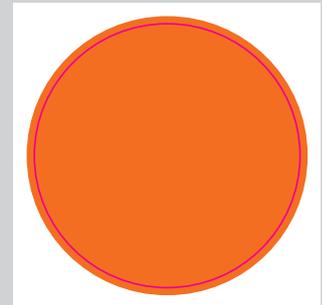
+

白墨稿(黑稿)



=

成品(示意)

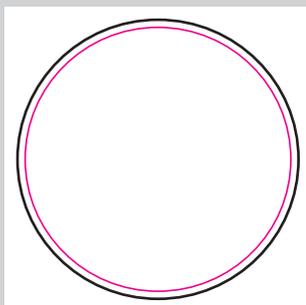


需提供印刷稿與白墨稿，或是需在檔案內標示清楚只印白墨。
如未標示一律會認定為印刷稿非白墨稿

純印白字

同時提供印刷稿與白墨稿

印刷稿(彩色稿)



+

白墨稿(黑稿)



在檔案內標示清楚印刷顏色

只印白墨

